

DINÁMICAS DE GRUPO:

La dinámica de grupo se realiza en grupos que oscilan entre las 6 u 8 personas. Consiste en la presentación de una situación, que puede ser real o ficticia. El objetivo del grupo es tomar una serie de decisiones de manera conjunta. El tiempo del que disponen es limitado, entre 45 y 60 minutos.

Es importante destacar que los problemas o situaciones planteadas no suelen tener solución, ni buena ni mala. El fin del ejercicio no es encontrar la respuesta correcta sino trabajar en equipo para encontrar una respuesta adecuada.

En el transcurso de la dinámica, uno o varios observadores se encargarán de tomar notas sobre cómo interactúan cada uno de las personas candidatas.

EJEMPLOS DE DINÁMICAS:

«LA ISLA DESIERTA»

Objetivo: Diferenciar los problemas, definirlos y compararlos. Ordenar las prioridades de cada problema

Metodología: Se debe reflexionar sobre qué elementos son imprescindibles y cuáles no. El especialista que organiza la dinámica debe analizar la actividad de liderazgo o de participación y contrastarla con los resultados obtenidos por el grupo. Se les contará la siguiente situación en la que todos son participes y tienen el mismo poder de decisión final:

El viaje a Taití se ha convertido en una tragedia; el avión en llamas se ha posado en plena mar y se ha hundido. Las y los participantes en la dinámica, son los únicos supervivientes, agarrados alrededor de una lancha neumática están rodeados de tiburones y se acaban de dar cuenta de que la barca se hunde lentamente.

Será imposible alcanzar la isla desierta, visible en la lejanía, si no se aligera la barca.

Se han embarcado 12 objetos que pueden ser tirados al mar:

1. 5 paquetes de pañales.
2. 1 revolver sin municiones.
3. 20 litros de agua potable.
4. 1 cartón de cigarrillos franceses.

5. La caja de la azafata conteniendo el equivalente a 500 € en diferentes monedas.
6. El libro de instrucciones de pilotaje del avión (600 páginas).
7. Hilo de nylon y anzuelos.
8. Una caja de 50 preservativos.
9. 2 botellas de ginebra de las cuales una está empezada.
10. 1 paracaídas sin instrucciones
11. 1 mechero de oro macizo.
12. 1 caja de maquillaje con 12 colores, espejo y pinceles.

Los participantes deben clasificar individualmente los 12 objetos por orden de necesidad decreciente respecto a su futura estancia en la isla desierta (el peso no interviene en la selección).

Cuando cada uno ha hecho su elección, el grupo debe ponerse de acuerdo sobre los objetos a tirar por orden de prioridad, según la barca se vaya hundiendo.

«EL MOLINO»

Objetivo: Profundizar en las posibilidades de la comunicación no verbal. Se trabaja la expresión.

Participantes: grupo reducido y pares

PROCEDIMIENTO: Todos los participantes se pasean por la sala, entrecruzándose con las demás personas, sin hablar. Cada persona debe intentar establecer contacto con otra, con la que le gustaría mantener un encuentro. Cuando esa persona acepta la invitación, (no verbal) se detienen y se sitúan frente a frente. Cuando se han formado todas las parejas, cada uno expresa a su interlocutor de forma no verbal algo que quiere comunicarle. El segundo le responde igualmente en forma no verbal, expresando lo mejor que pueda la respuesta que quiera darle. A continuación se invita a que los componentes de la pareja expresen verbalmente su comunicación.

Se repite, al menos 3 veces, toda la secuencia.

Para finalizar se comentan libremente las vivencias y las formas de comunicación utilizadas: gestos, miradas, saludos convencionales, toques...

Mediante esta dinámica se pretende explorar la capacidad de expresión y la empatía. Se valora la rapidez para encontrar pareja, la elegancia, la originalidad, la capacidad de expresión y la de interpretación de los gestos del otro/ de la otra